

Disciplina: - Oficina Gestão do 3º Setor II – Gestão de Instituições e Espaços Culturais (PRU017, PRU018)

Professores: Mariana Albinati (GPDES), Giuliana Kauark e Luciano Simões (CECULT/UFRB)

Semestre: 2021.1

Horário: segundas-feiras, 17h30 - 19h10

Plataforma: Google Meet – Sala: <http://meet.google.com/chc-gjbu-njz>

Padlet – <https://padlet.com/marialbinati/bhxzpkaj6n7ekugn>

PLANO DE ENSINO

Ementa: Conceitos e fundamentos do processo de planejamento e gestão aplicados ao campo cultural. Organizações, espaços e equipamentos culturais: tipologias. Os espaços culturais e sua relação com o território. Curadoria e mediação cultural. As instituições culturais e seus públicos. Acessibilidade. Sustentabilidade de instituições culturais.

Objetivos: Apresentar um panorama sobre as instituições e espaços culturais na contemporaneidade; identificar e refletir sobre os desafios e as especificidades das instituições e espaços culturais; estimular o desenvolvimento de uma análise crítica a respeito da gestão de instituições e espaços culturais.

Metodologia: A disciplina será ministrada através da parceria com o Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (CECULT) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), integrando as turmas do CECULT e do GPDES. As aulas irão ocorrer de forma síncrona através do Google Meet. Além dos encontros presenciais a turma contará com um mural na plataforma Padlet, onde estarão disponíveis os textos de referência, sugestões de leitura complementares, questões para reflexão, materiais de apoio em vídeo, áudio, etc.

Avaliação: Será feita em dois momentos, com pesos iguais: 1) apresentação de atividade em grupo sobre instituições e espaços culturais e suas relações territoriais; 2) entrega de trabalho sobre a gestão de espaços e instituições culturais.

Cronograma de aulas:

Primeiro bloco – instituições culturais

12/07 | Apresentação da disciplina / Instituições Culturais do Terceiro setor: A emergência do associativismo e o surgimento do terceiro setor nos anos 1990

19/07 | Instituições Culturais do Terceiro setor: Multiplicidade de perfis

26/07 | Instituições Culturais do Terceiro setor: Desafios de sustentabilidade Institucional

02/08 | Instituições Culturais do Terceiro setor: Desafios de gestão

Segundo bloco – espaços culturais

09/08 | Panorama de espaços culturais: espacialização das diferentes expressões culturais

16/08 | Dinâmicas e rotinas dos espaços culturais

23/08 | Espaços e seus públicos: desafios da mediação cultural

30/08 | Sustentabilidade financeira de espaços culturais: alternativas de manutenção e financiamento

06/09 | Espaço culturais alternativos e virtuais

Terceiro bloco – trabalhos em grupo

13/09 | Apresentação de trabalhos

20/09 | Apresentação de trabalhos

27/09 | Apresentação de trabalhos

Quarto bloco – visitas virtuais

04/10 | Apresentação, visita virtual e entrevista a uma instituição cultural

11/10 | Apresentação, visita virtual e entrevista a um espaço cultural

18/10 | Encerramento da disciplina

Bibliografia:

ALBINATI, M. Espacialização das diferentes expressões culturais na cidade. In: KAUARK, G; RATTES, P; LEAL, N (orgs.). Um lugar para os espaços culturais. Salvador: EDUFBA, 2019, p. 135 - 156.

DAGNINO, E. Construção democrática, neoliberalismo e participação: os dilemas da confluência perversa. Política e Sociedade, n. 5, outubro, 2004

GOHN, M.G. 500 anos de lutas sociais no Brasil: movimentos sociais, ONG's e terceiro setor. (pág. 21 a 40). Revista Mediações, Londrina, v. 5, n.1, jan-jun 2.000

KAUARK, G; RATTES, P; LEAL, N. Procedimentos básicos da gestão de espaços culturais. In: _____ (orgs.). Um lugar para os espaços culturais. Salvador: EDUFBA, 2019, p. 29 - 56.

PAIVA NETO, C. Reflexões sobre a constituição de uma política para equipamentos culturais no Brasil. In: _____ (orgs.). Um lugar para os espaços culturais. Salvador: EDUFBA, 2019, p. 57 - 88.

SENA JUNIOR, L. A. Um olhar para as Casas alternativas de Salvador: contextos, tentativas de classificação e validação de outros capitais em seus modos de gestão cultural. TCC (Especialização em Política e Gestão Cultural). 29 p. Universidade Federal da Recôncavo Baiano, 2019.

SILVEIRA, I. Experiências em mediação cultural para infância no Espaço Xisto Bahia. In: _____ (orgs.). Um lugar para os espaços culturais. Salvador: EDUFBA, 2019, p. 249 - 280.