

### Plano de Estudos da Disciplina

**História da Administração Pública no Brasil – Código GPD352**  
**5º PERÍODO**  
**Professora: Renata Bastos da Silva**  
**PERÍODO: 2021.1**  
**Horário dos Encontros: Terça-feira e**  
**Quinta-feira (15:30 às 17:10 h)**

### MINI-CV DA PROFESSORA

#### **Renata Bastos da Silva**

Professora adjunta da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), do Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional (IPPUR), da área de Administração Pública - Evolução Histórica e Realidade Atual da Administração Pública no Brasil.

Pós-doutorado pelo Programa de Pós-graduação Políticas Públicas e Formação Humana (PPFH) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo (USP)

Mestrado em História pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) (1998)

Licenciatura em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UNIRIO) Bacharel em Ciências Econômicas pela Universidade Federal Fluminense (UFF)

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ALONSO, Ângela. Protestos em São Paulo de Dilma a Temer, 2017. Disponível em:

[http://novosestudos.uol.com.br/wp-content/uploads/2018/07/AngelaAlonso\\_Apol%C3%ADticas-das-ruas.pdf](http://novosestudos.uol.com.br/wp-content/uploads/2018/07/AngelaAlonso_Apol%C3%ADticas-das-ruas.pdf)

BOLLE, Monica Baugarten De. Como matar a borboleta-azul: uma crônica da era Dilma. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2016.

BRASIL, DECRETO-LEI Nº 200, DE 25 DE FEVEREIRO DE 1967. Disponível em:

[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto-lei/delo200.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/delo200.htm)

CARVALHO, Laura. Valsa Brasileira: Do Boom ao caos econômico. Editora, Todavia, São Paulo, 2018.

PRADO JÚNIOR, Caio. Administração. In: Formação do Brasil Contemporâneo: colônia. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. BRASIL: UMA BIOGRAFIA. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

SILVA, Renata Bastos. A Política Tributária de Caio Prado Júnior na Constituinte Paulista. In: Revista do Acervo Histórico – Nº 2, 2004.

[https://www.al.sp.gov.br/repositorio/bibliotecaDigital/517\\_arquivo.pdf](https://www.al.sp.gov.br/repositorio/bibliotecaDigital/517_arquivo.pdf)

**EMENTA:** O Brasil Colônia. O Brasil Império. Primeira República. Governo Provisório e Estado Novo. O DASP e o Decreto-Lei 200. A redemocratização e a Constituição de 1988. O ajuste estrutural e as reformas neoliberais. A administração brasileira e a democracia. Centralismo e descentralização.

**Avaliação:**

**(A1) Avaliação atitudinal: Participação nas discussões nos encontros síncronos & colaboração proativa para com a professora e os colegas: 1 ponto**

**(A2) Clipping de notícias:** Escolher no mínimo 3 no máximo 5 reportagens e/ou podcast, conjunturais, e comentá-las através de texto dissertativo argumentativo e apresentação oral: **10 pontos.**

**(A3): A cada unidade será ofertada uma questão dividida em duas partes: dissertativa e objetiva via Classroom para ser entregue nas datas definidas no Plano de Estudos, sempre até às 23:50, impreterivelmente: 6 pontos totais.**

**(A4): Comentário em grupo de cada unidade & a Administração Pública: 3 pontos**

**Média final:  $A_2 + (A_1 + A_3 + A_4)/2 =$  Média Final**

**Estarão aptos as/os discentes que alcançarem no mínimo média final 5 (cinco) e no máximo 10 (dez).**

**PLANO DE ESTUDOS – 2021.1**

**DETALHAMENTO (SUJEITO A ALTERAÇÃO)**

<b>AULA</b>	<b>DATA</b>	<b>ASSUNTO</b>	<b>REFERÊNCIAS BÁSICAS</b>
1	13/07	Apresentação Da disciplina Estabelecimento de acordos sobre os estudos e as avaliações	Encontro síncrono: <b>link do Meeting</b> estará disponível <b>na Classroom; na agenda e enviado pelo e-mail do SIGA.</b>
2	15/07	Apresentação do livro Brasil uma Biografia	<b>Encontro síncrono no Meeting.</b> <b><u>Leitura Prévia</u></b> <b>Introdução do livro Brasil uma Biografia</b>
3	20/07	Apresentação do livro Brasil uma Biografia	<b>Encontro síncrono no Meeting.</b> <b><u>Leitura Prévia</u></b> <b>Introdução do livro Brasil uma Biografia</b> <b><u>Envio da 1ª questão – Colônia Brasil BRASIL: UMA</u></b>

4	22/07	<b>Aula Clipping de Notícias - Primeira Avaliação</b>	<p>Encontro síncrono no Meeting. Aula expositiva e debate.</p> <p>Aula expositiva e debate sobre Clipping de Notícias <b>Leitura Prévia:</b></p> <p>Aula sobre o Clipping postada na Classroom</p>
5	27/07	A Colônia Brasil: Do Desleixo ao 2º Marquês do Lavradio	<p>Encontro síncrono no Meeting.</p> <p><b>Leitura Prévia: BIOGRAFIA. Capítulo 4: É Ouro!</b></p>
6	29/07	A Colônia Brasil: Do Desleixo ao 2º Marquês do Lavradio	<p>Encontro síncrono no Meeting. Aula expositiva e debate.</p> <p><b>Leitura Prévia:</b></p> <p>BRASIL: UMA BIOGRAFIA Capítulo 4: É Ouro! PRADO JÚNIOR, Caio. Administração. In: Formação do Brasil Contemporâneo: colônia. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.</p> <p><b>Postagem das respostas da 1ª questão – Colônia Brasil</b></p> <p><b>&amp; Envio da 2ª questão – Império do Brasil</b></p>
7	03/08	A Colônia Brasil: Do Desleixo ao 2º Marquês do Lavradio	<p>Encontro síncrono no Meeting</p> <p><b>Comentário do 1º grupo</b></p>
	03/08 até 10/08	<b>Coleta de Notícias para o Clipping de Notícias</b>	Postar dúvidas no Mural da Classroom
8	05/08	O Império do Brasil: Da Constituição de 1824 às obras de Visconde do Uruguai	<p>Encontro síncrono no Meeting. Aula expositiva e debate <b>Leitura Prévia:</b></p> <p>BRASIL: UMA BIOGRAFIA.</p> <p>Capítulo 9: Habemus independência: instabilidade combina com Primeiro Reinado</p> <p>Seminário Capítulo 10: Regências ou o som do silêncio</p> <p>Seminário Capítulo 11: Segundo Reinado: enfim uma nação nos trópicos</p>

9	10/08	O Império do Brasil: Da Constituição de 1824 às obras de Visconde do Uruguai	<b>Encontro síncrono no Meeting. Aula expositiva e debate <u>Leitura Prévia:</u></b> BRASIL: UMA BIOGRAFIA. Capítulo 9: Habemus independência: instabilidade combina com Primeiro Reinado Seminário Capítulo 10: Regências ou o som do silêncio Seminário Capítulo 11: Segundo Reinado: enfim uma nação nos trópicos <b><u>Envio da 3ª questão – Primeira República &amp; Postagem das respostas dada 2ª questão – Império do Brasil</u></b>
10	12/08	O Império do Brasil: Da Constituição de 1824 às obras de Visconde do Uruguai	<b>Encontro síncrono no Meeting</b> <b>Comentário do 2º grupo</b>
11	17/08	Primeira República ou República Velha?	<b>Encontro síncrono no Meeting. Aula expositiva e debate <u>Leitura Prévia:</u></b> BRASIL: UMA BIOGRAFIA. Capítulo 13: A Primeira República e o povo nas ruas.
12	19/08	Primeira República ou República Velha?	<b>Encontro síncrono no Meeting. Aula expositiva e debate <u>Leitura Prévia:</u></b> BRASIL: UMA BIOGRAFIA. Capítulo 13: A Primeira República e o povo nas ruas <b><u>Envio da 4ª questão – Governo Provisório, Estado Novo, DASP e a ordem de 1946 Postagem das respostas das 3ª questão – Primeira República</u></b>
13	24/08	Primeira República ou República Velha?	<b>Encontro síncrono no Meeting</b> <b>Comentário do 3º grupo</b>
14	26/08	<b>Entrega do Clipping de Notícias</b>	<b>Preparação do Clipping de Notícias</b>

15	31/08	Governo Provisório, o Estado Novo, DASP e a ordem de 1946	<p><b>Encontro síncrono no Meeting.</b>  <b>Aula expositiva e debate <u>Leitura</u></b>  <b><u>Prévia:</u></b>          BRASIL: UMA BIOGRAFIA.          Capítulo 14: Samba, malandragem e muito autoritarismo na gênese do Brasil moderno. Capítulo: 15: Yes, nós temos democracia.</p>
16	02/09	Governo Provisório, o Estado Novo, DASP e a ordem de 1946	<p><b>Encontro síncrono no Meeting.</b>  <b>Aula expositiva e debate <u>Leitura</u></b>  <b><u>Prévia:</u></b>          BRASIL: UMA BIOGRAFIA.          Capítulo 14: Samba, malandragem e muito autoritarismo na gênese do Brasil moderno. Capítulo: 15: Yes, nós temos democracia.  <b><u>Postagem das respostas da 4ª questão – Governo Provisório, Estado Novo, DASP e a ordem de 1946</u></b>  <b><u>Envio da 5ª questão – Ditadura Militar</u></b></p>
17	09/09	Governo Provisório, o Estado Novo, DASP e a ordem de 1946	<p><b>Encontro síncrono no Meeting</b>  <b>Comentário do 4º grupo</b></p>
18	14/09	Ditadura de 1964, propaganda e “milagre econômico”: construindo os apoios e a legitimidade do regime e o Decreto Lei 200.	<p><b>Encontro síncrono no Meeting.</b>  <b>Aula expositiva e debate <u>Leitura</u></b>  <b><u>Prévia:</u></b>          BRASIL: UMA BIOGRAFIA. Capítulo 17: No fio da Navalha: ditadura, oposição e resistência.</p>

19	16/09	Ditadura de 1964, propaganda e “milagre econômico”: construindo os apoios e a legitimidade do regime e o Decreto Lei 200.	<b>Encontro síncrono no Meeting. Aula expositiva e debate</b> <u>Leitura Prévia:</u> BRASIL: UMA BIOGRAFIA. Capítulo 17: No fio da Navalha: ditadura, oposição e resistência.
20	21/09	Ditadura de 1964, propaganda e “milagre econômico”: construindo os apoios e a legitimidade do regime e o Decreto Lei 200.	<b>Encontro síncrono no Meeting</b> <b>Comentário do 5º grupo</b>
21	23/09	A Nova República e a Carta de 1988	BRASIL: UMA BIOGRAFIA. Capítulo 18 <b>Encontro síncrono no Meeting. Aula expositiva e debate</b>
22	28/09	A Nova República e a Carta de 1988	BRASIL: UMA BIOGRAFIA. Palestra sobre o SUS <b><u>Postagem das respostas da 5ª questão – Ditadura Militar</u></b> <b><u>Postagem das respostas da 5ª questão – Ditadura Militar. Envio da 6ª questão – A Nova República e a Carta de 1988</u></b>

23	30/09	A Nova República e a Carta de 1988	CARVALHO, Laura. Valsa Brasileira: Do Boom ao caos econômico. Editora, Todavia, São Paulo, 2018. BOLLE, Monica Baugarten De. Como matar a borboleta-azul: uma crônica da era Dilma. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2016.
24	05/10	A Nova República e a Carta de 1988	<b>Encontro síncrono no Meeting</b> <b>Comentário do 6º grupo</b> <b><u>Envio da 6ª questão – A Nova República e a Carta de 1988</u></b>

25	07/10	<b>Clipping de Notícias</b>	<b>Apresentação &amp; Debate síncrono sobre os Clippings de Notícias</b>
26	14/10	<b>Clipping de Notícias</b>	<b>Apresentação &amp; Debate síncrono sobre os Clippings de Notícias</b>
27	19/10	<b>Vistas dos resultados das questões</b>	<b>Encontro síncrono no Meeting. Aula expositiva e debate</b>
28	21/10	<b>CODA Plantão de Dúvidas</b>	