

XXVI Semana do Instituto de Planejamento Urbano e Regional – 2021
29 de novembro a 3 de dezembro de 2021

Edital para apresentação de trabalhos por docentes, discentes, pesquisadores e técnicos-administrativos

Planejamento urbano e regional e gestão pública em tempos de crise: pandemia, espaço e poder

Dando início às atividades comemorativas dos 50 anos do PUR/IPPUR e diante da situação de emergência sanitária causada pela pandemia de Covid-19 e de seus efeitos sociais, econômicos e políticos, a Semana IPPUR 2021 propõe como tema norteador “Planejamento urbano e regional e gestão pública em tempos de crise: pandemia, espaço e poder”.

A atual crise sanitária tem resultado em milhões de mortes por todo o mundo, desde a sua emergência no fim de 2019. Além disso, seus impactos também atingiram em cheio os principais pilares da recuperação da economia global no contexto pós-crise financeira de 2007/2008 (Harvey, 2020), resultando numa retração do PIB mundial da ordem de 3,5% e em abrupto aumento do desemprego. Este conjunto de impactos catastróficos, contudo, vem sendo sentido de forma bastante desigual: por um lado, as populações e territórios tradicionalmente marginalizados sofrem mais intensamente, por outro, aqueles grupos historicamente privilegiados não só lidam com consequências negativas amenizadas como até conseguem auferir ganhos financeiros substanciais (OXFAM, 2021). A pandemia, portanto, tem catalisado desigualdades sócio-espaciais previamente existentes.

Neste contexto, muitas análises apontaram que a pandemia serviria de prova da necessidade de uma maior e mais forte presença do Estado na condução do processo de enfrentamento da crise humanitária, social e econômica e na garantia de proteção social aos seus cidadãos e cidadãs mais vulneráveis (Harvey, 2020; Badiou, 2020; CEPAL, 2020). Investimentos públicos para a recuperação econômica, programas de renda básica universal e de incentivo à pesquisa e ao desenvolvimento científico foram algumas das pautas que ganharam centralidade no debate público ao redor do mundo.

No Brasil, no entanto, a resposta do governo à pandemia, especialmente no nível federal, não apenas aprofundou a tragédia humana e sanitária, com uma estratégia deliberada de propagação do vírus (CEPEDISA/USP; CONECTAS, 2021), como acentuou a precarização das condições de vida e de acesso a direitos básicos e o desmantelamento de importantes estruturas institucionais, a começar pelo próprio Ministério da Saúde.

Na contramão de um projeto de fortalecimento do Estado e da prestação de serviços públicos de qualidade, o governo apresentou a Proposta de Emenda Constitucional – PEC nº 32/2020, chamada Reforma Administrativa, que prevê o fim da estabilidade e de outras prerrogativas de servidores públicos, bem como a expansão das contratações celetistas, em nítido prejuízo a uma gestão pública estruturada em carreiras e pautada pelo princípio republicano. Em linha com a agenda de privatização e de abertura para o setor privado, a mesma reforma propõe constitucionalizar o princípio da subsidiariedade, que limita a atuação do Estado às hipóteses em que o mercado se mostre insuficiente ao atendimento de interesses e necessidades coletivas.

Soma-se a isso os cortes orçamentários nas áreas de pesquisa e de educação, a evidenciar o projeto de sucateamento da produção e do desenvolvimento científico no país. Para além da falta de condições materiais de trabalho, a educação, bem como o debate público de forma ampla, sofre com um Estado de intimidação que intensifica os ataques à liberdade acadêmica e de crítica. Na área ambiental, os níveis de degradação da natureza avançam sob a anuência e o incentivo do governo, que conduz uma política anti-ambiental simbolizada pelo slogan de "passar a boiada" e comprometida com setores e práticas predatórias, a exemplo das tentativas de regularizar o garimpo em terras indígenas e de afrouxar os controles ambientais.

O cenário de crise sanitária vem acompanhado de um agravamento dos riscos à democracia. Ao lado da expressiva redução do espaço de crítica e de livre manifestação, como demonstra o uso abusivo da Lei de Segurança Nacional para fins de perseguição, cabe destacar os ataques sucessivos às instituições democráticas e ao processo eleitoral, as ameaças de recurso a medidas de exceção, as tentativas de interferência em órgãos de controle, a militarização da política e o reforço à violência policial como política de segurança pública.

Assim, tendo em vista o avanço de projetos anti-democráticos, o aprofundamento da agenda neoliberal e a agudização das desigualdades sociais decorrente dos impactos da pandemia, o evento tem por objetivo principal estimular reflexões em torno das implicações desta crise social, política e econômica de grandes dimensões sobre o desenvolvimento das cidades e regiões e a gestão pública no Brasil contemporâneo e no seu futuro próximo.

Em meio a um debate tão relevante quanto urgente, a Semana IPPUR abre as comemorações dos 50 anos do PUR/IPPUR, renovando seu compromisso acadêmico e político de refletir criticamente sobre a realidade brasileira e de contribuir para transformá-la.

Por conta das restrições de deslocamento e aglomeração necessárias para combater a pandemia, o evento ocorrerá integralmente em modo remoto.

Comissão Organizadora

Representantes do corpo discente: Bruno Carvalho dos Santos (GPDES), Karoline Francisco Barbosa (GPDES), Maria Fernanda Fontenele (GPDES), Thailane Gama Miranda (GPDES), Thais de Paula da Silva (GPDES), Lilian Freitas (especialização), Ana Cardozo (especialização), Mayara Tosta (especialização), Pâmela Matos (mestrado), Claudio Dutra Crespo (doutorado), Jéssica Rossone (doutorado), Wander de Souza Dias Guerra (doutorado).

Representantes do corpo docente: Claudia Paiva Carvalho, Erick Omena e Renata Bastos.

Representantes do corpo técnico-administrativo: Aline Gomes, Ronaldo Braga e Will Rocha Boente.

Da natureza dos trabalhos a serem inscritos

É possível a apresentação de trabalhos nas seguintes modalidades:

1. Apresentação oral

As propostas de trabalho para apresentação oral podem ser inscritas por docentes, discentes da pós-graduação e graduação e técnicos-administrativos vinculados às atividades e pesquisas desenvolvidas no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional.

A inscrição para apresentação oral de trabalho será realizada por meio do envio de resumo. Para as propostas aceitas, o envio dos trabalhos completos deve ser realizado conforme especificações indicadas abaixo.

O envio dos trabalhos escritos completos não é obrigatório, constituindo exigência apenas para a publicação nos anais do evento.

2. Vídeos e fotografias

As propostas de trabalhos apresentados por vídeos e fotografias podem ser inscritas por docentes, discentes da pós-graduação e graduação e técnicos-administrativos vinculados às atividades e pesquisas desenvolvidas no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional.

A inscrição para apresentação de vídeos e fotografias será realizada por meio do envio de resumo. Para as propostas aceitas, o envio dos arquivos deve ser realizado conforme especificações indicadas abaixo.

3. Pôsteres

A Semana IPPUR realizará concurso de pôsteres, com tema livre, que serão apresentados durante o evento e avaliados por comissão julgadora composta por docentes do IPPUR.

Os pôsteres podem ser submetidos por docentes, discentes da pós-graduação e graduação e técnicos-administrativos vinculados às atividades e pesquisas desenvolvidas no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional.

A inscrição para apresentação de pôsteres será realizada por meio do envio de resumo. Para as propostas aceitas, o envio dos arquivos deve ser realizado conforme especificações indicadas abaixo.

Os pôsteres selecionados serão divulgados nas redes sociais e no site do IPPUR, juntamente com o nome do/as autores/as.

Inscrição de ouvinte

A inscrição de ouvinte será realizada por meio da página do evento <https://www.even3.com.br/xxvisemanaippur2021/>, conforme as datas indicadas no calendário disponível abaixo.

Inscrição de sessão livre (para atividades de grupos de pesquisas e projetos de extensão)

As sessões livres são um espaço de apresentação das pesquisas e dos projetos de extensão desenvolvidos pelos laboratórios e representações do corpo social do IPPUR, bem como de debates e atividades promovidas por esses grupos.

A inscrição de sessão livre será realizada por meio da página do evento <https://www.even3.com.br/xxvisemanaippur2021/>, conforme as datas indicadas no calendário disponível abaixo.

As sessões livres poderão seguir as seguintes modalidades de intervenção:

- (i) MESA REDONDA – Indicado às ações voltadas a promover diálogos sobre pesquisas e atividades do grupo proponente ou debates para aprofundamento de temas de interesse, com convidados/as externos/as e/ou entre membros do grupo.
- (ii) ATIVIDADE ARTÍSTICA-CULTURAL – Indicado às ações com uso de multimídias e a performances artísticas, como apresentação musical, cênica ou exposição de artes visuais.

Inscrição de trabalho

Os trabalhos serão submetidos para avaliação da Comissão Científica respeitando os critérios abaixo:

1. SUBMISSÃO DE PROPOSTA DE TRABALHO



A inscrição de proposta de trabalho se dará mediante submissão de resumo realizada pela página do evento em: Inscrições → Apresentador/a de trabalho: <https://www.event3.com.br/xxvisemanaippur2021/> .

A submissão dos resumos deve seguir os seguintes procedimentos:

- a. Preencher o formulário disponibilizado no ato de inscrição;
- b. Aguardar recebimento de confirmação da inscrição;
- c. Aguardar resultado da seleção mediante comunicação de aceite do trabalho, conforme calendário abaixo.

Especificações

- Resumo de até 2500 caracteres
 - Para submissão de apresentação oral, o resumo deve conter: (i) objeto da pesquisa; (ii) indicação da metodologia / marco teórico; (iii) hipótese ou resultados parciais.

2. TRABALHOS COMPLETOS (apenas para trabalhos aceitos): NORMAS PARA ENVIO E FORMATAÇÃO

2.1. TRABALHO ESCRITO COMPLETO (apresentação oral)

O envio do trabalho escrito completo será realizado através do e-mail: semanaippur2021@ippur.ufrj.br.

Não se trata de exigência obrigatória, mas somente para a publicação nos anais do evento.

Normas para a formatação:

- Nomear o arquivo do trabalho com o nome do autor. Ex: **João Da Silva.pdf**
- O trabalho deve conter no máximo de 15 páginas em formato *WORD*, incluindo bibliografia, imagens, tabelas e anexos;
- Título principal em Times New Roman 14, negrito, centralizado;
- Nome e vínculo do(s) autor(es) em Times New Roman 12, negrito, alinhado à direita;

- Página dimensão A4;
- 2cm de margens em todos os lados;
- Corpo do texto em Times New Roman 12, justificado, espaçamento 1,5;
- 1ª linha do parágrafo com 1cm de afastamento;
- 1º título em Times New Roman 14, negrito, alinhado à esquerda;
- 2º título em Times New Roman 12, negrito, alinhado à esquerda;
- 3º título em Times New Roman 11, negrito, alinhado à esquerda;
- Citações bibliográficas devem seguir as normas estabelecidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) – NBR6023.

2.2. VÍDEOS

O envio do arquivo de vídeo será realizado através do e-mail: semanaippur2021@ippur.ufrj.br.

Especificações

- Nomear o arquivo de vídeo com o nome do autor. Ex: **João Da Silva.avi**
- Extensão *.avi* ou *.mp4*
- Título / autor(es) no vídeo
- Duração máxima de 15 minutos

2.3. FOTOGRAFIAS

O envio do ensaio fotográfico será realizado através do e-mail: semanaippur2021@ippur.ufrj.br.

Especificações

- Nomear o arquivo com as fotografias com o nome do autor. Ex: **João Da Silva.pdf**
- Extensão: *.jpg*, *.jpeg*, *.png*, *.pdf*, *.zip*
- Mínimo de 05 fotografias, máximo de 10 fotografias.
- Imagens em alta resolução (mínimo de 300dpi)

2.4. PÔSTERES

O envio do pôster será realizado através do e-mail: semanaippur2021@ippur.ufrj.br.

Especificações

- Nomear o arquivo do pôster com o nome do autor. Ex: **João Da Silva.pdf**
- Extensão *.pdf*;
- Tamanho Folha A3/Horizontal
- Parte superior contendo o logotipo do IPPUR, o da UFRJ (Minerva) e o do laboratório (se houver);
- Título do trabalho centralizado;
- Nome dos autores, respectivos vínculos e orientadores (sem utilizar essas palavras) abaixo do título, alinhado à direita;
- Utilizar imagens em alta resolução (300dpi)

Um modelo de pôster estará disponível no Anexo 1 das Regras de Envio, na página do evento: <https://www.even3.com.br/xxvisemanaippur2021/>.

Apresentação oral dos trabalhos

- O evento será realizado em formato virtual, de modo que as sessões de apresentação dos trabalhos serão organizadas em salas virtuais.
- Os/as expositores/as poderão elaborar apresentações, em formato PowerPoint ou outro, para servir de apoio à exposição oral.
- A Comissão Organizadora divulgará outras instruções para a apresentação oral dos trabalhos na página do evento.

Certificados

- Os certificados de apresentação de trabalhos e de ouvintes serão disponibilizados, gratuitamente, na página do participante por 90 dias.

Calendário

Etapas	Prazo
Publicação do edital	9 de agosto de 2021
Início da inscrição de trabalhos e sessões livres	16 de agosto de 2021
Término da inscrição de trabalhos e sessões livres	26 de setembro de 2021
Resultado da seleção	11 de outubro de 2021
Divulgação da programação completa e início do prazo para inscrição de ouvintes	18 de outubro de 2021
Prazo para envio dos arquivos (vídeo, fotografias e pôsteres)	8 de novembro de 2021
Prazo para envio de trabalho escrito completo (apresentação oral)	26 de novembro de 2021
Término do prazo para inscrição de ouvintes	29 de novembro de 2021
Realização da XXVI Semana IPPUR 2021 (formato virtual)	29 de novembro a 3 de dezembro de 2021

OBS: Serão incluídos nos Anais da XXVI Semana de Planejamento Urbano e Regional os trabalhos completos enviados até a data fixada neste edital.

Todas as informações referentes ao evento estarão disponíveis na página do evento <https://www.even3.com.br/xxvisemanaippur2021/> e no site do IPPUR, clicando [aqui](#).

Para dúvidas: semanaippur2021@ippur.ufri.br